

## IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Il CRT "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997, realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla **scienza dell'Educazione alla Teatralità**, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore (in particolare con le cattedre di Teatro d'Animazione e Drammaturgia della Facoltà di Scienze della Formazione sede di Milano, Brescia e Piacenza e la cattedra di Teatro d'Animazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; e con il Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e l'INDIRE Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questo decennio e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per il territorio per quanto riguarda la formazione e la diffusione della cultura teatrale. Si è constatato infatti come la realtà del fenomeno teatrale sia poco conosciuta, ma l'interesse verso questo campo artistico in primo luogo e anche verso quello delle arti espressive sia molto grande, soprattutto per quanto riguarda il loro impiego in ambito educativo e culturale.



### CONTATTI

CRT "Teatro-Educazione"  
Centro Ricerche Teatrali

Piazza Cavour 9  
21054 Fagnano Olona (VA)

☎ 0331 616550



info@crteducazione.it



www.crteducazione.it



CRT TEATRO EDUCAZIONE

Centro di  
documentazione  
animazione teatrale ed  
educazione alla teatralità



Archivio  
CRT "Teatro-Educazione"  
EdArtEs



Chi siamo  
Il pensiero  
Le attività

## CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"

Scuola di teatro, musica,  
arti visive e animazione

Direzione artistica  
Prof. Gaetano Oliva

Fagnano Olona (VA)

## LA SCUOLA I E II STUDIO

La **scuola** è finalizzata alla formazione di **Educatori alla Teatralità, attori e operatori culturali** che lavorino in scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, artistici, socio-educativi.

Il corso è riconosciuto dal **MIUR**, direttiva 170/2016, qualificato per la formazione per il personale della scuola.

**Lo specifico di questa scuola** è l'idea che il fare "fare teatro" costituisca in sé un'esperienza formativa integrale della persona.

La **finalità** è quella di sviluppare nel teatro, non tramite il teatro, una consapevolezza dell'io Sono che porti il singolo ad appropriarsi della propria creatività nel dare vita ad una creazione propria.

La **Metodologia** si rifà allo schema relativo al "IO SONO" in teatro, che bene chiarifica e la filosofia e il viaggio formativo del CRT. Essa prevede come tappa fondamentale del percorso la scoperta, da parte dell'attore-persona, della sua espressività naturale ovvero la sua modalità consueta e attuale di espressione. Per questo l'analisi parte dallo studio dei linguaggi propri dell'attore-persona: verbale e non verbale. Durante il percorso, attraverso l'acquisizione delle tecniche teatrali, si verrà a creare una circolarità tra l'esperienza dello strumento teatrale e la presa di coscienza dell' "io sono", dove l'uno rimanda all'altro e viceversa.

## LA FORMAZIONE

Percorsi teorico-pratici che stimolano una messa in gioco attiva dei partecipanti. Le proposte formative sono rivolte a diversi contesti (scuole, comuni, associazioni, cooperative, ecc.) con l'obiettivo di sviluppare la conoscenza e l'approfondimento dell'Educazione alla Teatralità.

- Corsi di formazione, seminari per insegnanti, educatori, operatori culturali;
- Percorsi laboratoriali con alunni, affiancati alla formazione delle insegnanti in scuole di ogni ordine e grado;
- Percorsi laboratoriali con associazioni, Centri Diurni, affiancati dalla formazione degli operatori/educatori;
- Convegni Artistica-Mente per insegnanti, educatori, operatori socio culturali, attori

## PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI EDUCATIVI

Il C.R.T. sviluppa progetti di Educazione alla Teatralità in collaborazione con realtà educative e artistiche (scuole, associazioni, oratori, enti socio-educativi e culturali, scuole di danza e musica ecc.). Attraverso i progetti promuove processi che utilizzano le arti espressive come veicolo educativo, formativo e culturale per portare cambiamenti duraturi e reali nella società.

- Promozione e diffusione delle attività del C.R.T.
- Rapporti con enti socio culturali e artistici
- Festival sulle arti espressive in collaborazione con il territorio

## C.R.T. COLLETTIVO TEATRALE TEATRO CONTEMPORANEO E DI RICERCA

**IL TEATRO È VIVO. NOI SIAMO COSTRUTTORI DI  
PACE COSTRUIAMO RELAZIONI UMANE.**

La forza del nostro teatro, unico luogo di confronto e di relazione umana, è costituita dalla vicinanza fisica ed emotiva tra attore e spettatore per avviare una relazione autentica tra le persone che vivono con noi quello spazio. Le nostre performance vogliono ancora oggi eroicamente assolvere questo compito.

La costruzione della performance attraverso lo sviluppo dei linguaggi della teatralità, diventa il luogo della ricerca e della relazione umana tra i partecipanti.

**NOI SIAMO IL NOSTRO TEATRO E LA NOSTRA  
CONTEMPORANEITÀ.**

## C.R.T. TEATRO RAGAZZI

Il Teatro Ragazzi mette al centro le problematiche della società di oggi e le loro narrazioni. Le performance danno forma alle storie attraverso i linguaggi espressivi. L'Attore ed Educatore alla Teatralità, utilizzando la voce, il corpo, lo spazio, la manipolazione dei materiali, permette allo spettatore di lavorare sull'immaginazione, sul senso poetico, facendo da sé una sintesi della storia.

Nella costruzione della scena ci si rifà alla tradizione del Teatro Popolare. In particolare vengono riprese alcune sue caratteristiche:

- la rappresentazione è itinerante
- la scena viene determinata qui ed ora.